



CURRICULUM VITAE –ELEONORA SPADA

DATI ANAGRAFICIA

Nome	Eleonora Spada
Indirizzo	Via Luigi Scarambone, 56 73100 Lecce - Italia
Mobile	338 8599922
E-Mail	eleonora.spada@filoarte.com
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Alessano 21/02/1968

ISTRUZIONE

Date (da – a) *Diploma Giugno 1987*

Nome e tipo di istituto di istruzione	Virgilio Lecce
Titolo	Maturità Classica

Date (da – a) *Diploma maggio 1994*

Nome e tipo di istituto di istruzione	La Scaletta Roma
Titolo	Scuola di recitazione diretta da Giuseppe Manzari, basata sulle tecniche recitative di Orazio Costa Giovangigli, con il patrocinio del Ministero del Turismo e dello spettacolo e dell'assessorato alla cultura della regione Lazio.

Date (da – a) *Diploma maggio 1990*

Nome e tipo di istituto di istruzione	Scenotecnica teatrale
Titolo	Attestato di specializzazione professionale organizzata dalla provincia di Bari, diretta da Corrado Veneziano.

ESPERIENZE LAVORATIVE IN TEATRO

Date (da – a) *Anno 1988 - 1989*

Compagnia **Barium Bari**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Commedie Teatrali in vernacolo con Mino Barbarese e Gianni Colaiemma da titolo “il caso Palumbo” e “Lallo parrucchiere per signora” Regia di Mino Barbarese e Gianni Colaiemma

Date (da – a) *Anno 1989 - 1991*

Compagnia **Tiberio Fiorilli**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Commedia Teatrale “Il Berretto a Sonagli” “Così è (se vi pare)” di Luigi Pirandello regia di A. Traversa. Dramma Teatrale “Cavalleria Rusticana” G. Verga regia di A. Traversa. “La Favola del Cavalier B.” (Spettacolo per bambini) regia di D. Signorile.

Date (da – a) *Anno 1991 - 1992*

Radio **Rai radiotelevisive Italiana Bari**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Sceneggiato Radiofonico “Actor’s Studio” regia di D. Signorile.

Date (da – a) *Anno 1991 - 1994*

Compagnia **La scaletta Roma**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Rappresentazioni Teatrali scolastiche “Così è (se vi pare)” L. Pirandello, rappresentazione Teatrale “Viaggio tra i morti” e “Il Cerchio di Gesso del Caucaso” Jonesco. Regia di G. Manzari.

Date (da – a) *Anno 1994 - 1995*

Compagnia **Klop Roma**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Tournèe in Sicilia “La Mandragola” N. Macchiavelli Regia di N. Ferrara.

Date (da – a) *Anno 1996 - 1997*

Compagnia **Cubatea Roma**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Rappresentazione Teatrale “Salotto Proust” scritto e diretto R. Galli.

Date (da – a) *Anno 2010 - 2011*

Compagnia **Extramoenia Catania “Castello Ursino”**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Spettacolo Teatrale Itinerante “Incontro con Dante nei Castelli” Regia A. De Angelis.

Date (da – a) *Anno 2010 - 2011*

Compagnia **Extramoenia Lecce “Teatro Romano”**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Rappresentazione Teatrale “Lectura Dantis” Regia A. De Angelis.

ESPERIENZE LAVORATIVE DIDATTICHE

Date (da – a) *Anno 2012 – 2013*

Scuola **Quinto Ennio Lecce “Office Cantelmo”**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d’Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e Articolazione.

Date (da – a) *Anno 2012 – 2013*

Scuola **Dante Alighieri Lecce**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione, laboratorio sul tema dell'inclusione.

Date (da – a) *Anno 2013 – 2014*

Scuola **Ascanio Grandi Lecce**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.

Date (da – a) *Anno 2013 – 2014*

Scuola **Ascanio Grandi Lecce**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.

Date (da – a) *Anno 2014 – 2015*

Scuola **Stomeo Zimbalo Lecce**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.

Date (da – a) *Anno 2014 – 2015*

Scuola **Istituto Comprensivo indirizzo musicale 1° Polo di Leverano**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.

Date (da – a) *Anno 2014 – 2015*

Scuola **Dante Alighieri Lecce**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione, laboratorio sul tema dell'inclusione.

Date (da – a) *Anno 2014 – 2015*

Scuola **Dante Alighieri Lecce**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.

Date (da – a) *Anno 2015 – 2016*

Scuola **Stomeo Zimbalo Lecce**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.

Date (da – a) *Anno 2015 – 2016*

Scuola **Istituto Comprensivo indirizzo musicale 1° Polo di Leverano**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.

Date (da – a) Anno 2015 – 2016

Scuola **Istituto Comprensivo 1° Polo di Monteroni**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.

Date (da – a) Anno 2016 – 2017

Scuola **Stomeo Zimbalo Lecce**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione *Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.*

Date (da – a) Anno 2016 – 2017

Scuola **1° Polo di Monteroni**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione *Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.*

Date (da – a) Anno 2017 – 2018

Scuola **Stomeo Zimbalo Lecce Ascanio Grandi**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione *Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.*

Date (da – a) Anno 2017 – 2018

Scuola **Ascanio Grandi**
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione *Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.*

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Prima lingua	Italiano
Altre lingue	Inglese
Letture	Ottimo
Scrittura	Ottimo
Espressione orale	Ottimo
Capacità relazionali	Naturali doti di comunicazione e mediazione all'interno di gruppi. Capacità di adattamento e disponibilità al cambiamento.
Capacità e competenze organizzative	Forte spirito d'iniziativa e ottime capacità di gestione di progetti e di organizzazione delle risorse.
Competenze Tecniche	Uso fluente di applicativi software (Word, Excel, in ambiente Windows XP Buona conoscenza della navigazione in Internet (Explorer) e della gestione di posta elettronica

Progetto in corso

Il progetto è rivolto a tutti gli studenti degli istituti di 1° Grado di Lecce e provincia e mira a motivare gli alunni che vi partecipano verso la riscoperta di testi letterari attraverso l'interpretazione recitativa, nonché verso la comprensione e la progressiva razionalizzazione di tutto ciò che l'esperienza musicale suscita in termini di emozioni e riflessioni. Sviluppa la capacità di lettura interpretativa di un testo, di analisi psicologica dei personaggi, migliorando l'integrazione tra il linguaggio della mente e quello del corpo, contribuisce all'arricchimento comunicativo e culturale in genere.

Nel laboratorio, dal titolo "Verbum in Classe", si lavorerà sull'analisi del testo e su come è composta la struttura narrativa, il tutto in funzione di una interpretazione "naturalistica" di testi anche complessi.

E' quindi un laboratorio utile per trovare la chiave di lettura di un testo e, per gli studenti, l'equilibrio tra emotività e concettualità nella ricerca interiore del personaggio. Si scoprirà anche come fare proprie le immagini suggerite dal testo e questo sarà utile per imparare nuove tecniche di memorizzazione.

Tema specifico degli incontri sarà in particolare l'approfondimento pratico di alcune poesie di Autori Salentini quali "Vittorio Bodini".

Autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae ai sensi del D. Lgs 196/2003

Eleonora Spada