



CURRICULUM VITAE –ELEONORA SPADA

DATI ANAGRAFICIA

Nome Eleonora Spada
Indirizzo Via Luigi Scarambone, 56 73100 Lecce - Italia
Mobile 338 8599922
E-Mail eleonora.spada@filoarte.com
Nazionalità Italiana
Luogo e data di nascita Alesano 21/02/1968

ISTRUZIONE

Date (da – a) *Diploma Giugno 1987*

Nome e tipo di istituto di istruzione Virgilio Lecce
Titolo Maturità Classica

Date (da – a) *Diploma maggio 1994*

Nome e tipo di istituto di istruzione La Scaletta Roma
Titolo Scuola di recitazione diretta da Giuseppe Manzari, basata sulle tecniche recitative di Orazio Giovangigli

Date (da – a) *Diploma maggio 1990*

Nome e tipo di istituto di istruzione Scenotecnica teatrale
Titolo Attestato di specializzazione professionale organizzata dalla provincia di Bari, diretta da Corrado Veneziano. *Con il patrocinio del Ministero del Turismo e dello spettacolo e dell'assessorato alla cultura della regione Lazio.*

ESPERIENZA LAVORATIVA**Date (da – a)** *Anno 1988 - 1989*

Compagnia Barium Bari
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Commedie Teatrali in vernacolo con Mino Barbarese e Gianni Colaiemma da titolo “il caso Palumbo” e “Lallo parrucchiere per signora” Regia di Mino Barbarese e Gianni Colaiemma

Date (da – a) *Anno 1989 - 1991*

Compagnia Tiberio Fiorilli
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Commedia Teatrale “Il Berretto a Sonagli” “Così è (se vi pare)” di Luigi Pirandello regia di A. Traversa. Dramma Teatrale “Cavalleria Rusticana” G. Verga regia di A. Traversa. “La Favola del Cavalier B.” (Spettacolo per bambini) regia di D. Signorile.

Date (da – a) *Anno 1991 - 1992*

Radio Rai radiotelevisive Italiana Bari
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Sceneggiato Radiofonico “Actor’s Studio” regia di D. Signorile.

Date (da – a) *Anno 1991 - 1994*

Compagnia La scaletta Roma
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Rappresentazioni Teatrali scolastiche “Così è (se vi pare)” L. Pirandello, rappresentazione Teatrale “Viaggio tra i morti” e “Il Cerchio di Gesso del Caucaso” Ionesco. Regia di G. Manzari.

Date (da – a) *Anno 1994 - 1995*

Compagnia Klop Roma
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Tournè in Sicilia “La Mandragola” N. Macchiavelli Regia di N. Ferrara.

Date (da – a) *Anno 1996 - 1997*

Compagnia Cubatea Roma
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Rappresentazione Teatrale “Salotto Proust” scritto e diretto R. Galli.

Date (da – a) *Anno 2010 - 2011*

Compagnia Extramoenia Catania
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Spettacolo Teatrale Itinerante “Incontro con Dante nei Castelli” Regia A. De Angelis.

Date (da – a) *Anno 2010 - 2011*

Compagnia Extramoenia Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Rappresentazione Teatrale “Lectura Dantis” Regia A. De Angelis.

Date (da – a) *Anno 2011 – 2015*

Scuola Quinto Ennio Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d’Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e Articolazione.

Date (da – a) *Anno 2012 – 2013*

Scuola Dante Alighieri Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e Articolazione.

Date (da – a) *Anno 2013 – 2014*

Scuola Ascanio Grandi Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.

Date (da – a) *Anno 2013 – 2014*

Scuola Ascanio Grandi Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.

Date (da – a) *Anno 2014 – 2015*

Scuola Stomeo Zimbalo Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.

Date (da – a) *Anno 2014 – 2015*

Scuola Istituto Comprensivo indirizzo musicale 1° Poilo di Leverano
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.

Date (da – a) *Anno 2014 – 2015*

Scuola Dante Alighieri Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e Articolazione.

Date (da – a) *Anno 2014 – 2015*

Scuola Dante Alighieri Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e Articolazione.

Date (da – a) *Anno 2015 – 2016*

Scuola Stomeo Zimbalo Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.

Date (da – a) *Anno 2015 – 2016*

Scuola Istituto Comprensivo indirizzo musicale 1° Poilo di Leverano
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e Articolazione.

Date (da – a) Anno 2015 – 2016

Scuola Istituto Comprensivo 1° Poilo di Monteroni
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.

Date (da – a) Anno 2015 – 2016

Associazione Filoarte Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore illustrate e potenziate dalla musica. "Verbum in Classe" Regia E. Spada.

Date (da – oggi) Anno 2016

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Prima lingua	Italiano
Altre lingue	Inglese
Letture	Discreto
Scrittura	Sufficiente
Espressione orale	Buono
Capacità relazionali	Naturali doti di comunicazione e mediazione all'interno di gruppi. Capacità di adattamento e disponibilità al cambiamento. Spiccate capacità di Leadership.
Capacità e competenze organizzative	Forte spirito d'iniziativa e ottime capacità di gestione di progetti e di organizzazione delle risorse.
Competenze Tecniche	Uso fluente di applicativi software (Word, Excel, Power Point) in ambiente Windows XP LINUX. Ottima conoscenza della navigazione in Internet (Explorer) e della gestione di posta elettronica (Outlook Express) e (Microsoft Outlook)
Progetto in corso	<p>Il progetto è rivolto a tutti gli studenti degli istituti di 1° Grado di Lecce e provincia e mira a motivare gli alunni che vi partecipano verso la riscoperta di testi letterari attraverso l'interpretazione recitativa, nonché verso la comprensione e la progressiva razionalizzazione di tutto ciò che l'esperienza musicale suscita in termini di emozioni e riflessioni. Sviluppa la capacità di lettura interpretativa di un testo, di analisi psicologica dei personaggi, migliorando l'integrazione tra il linguaggio della mente e quello del corpo, contribuisce all'arricchimento comunicativo e culturale in genere.</p> <p>Nel laboratorio, dal titolo "Verbum in Classe", si lavorerà sull'analisi del testo e su come è composta la struttura narrativa, il tutto in funzione di una interpretazione "naturalistica" di testi anche complessi.</p> <p>E' quindi un laboratorio utile per trovare la chiave di lettura di un testo e, per gli studenti, l'equilibrio tra emotività e concettualità nella ricerca interiore del personaggio. Si scoprirà anche come fare proprie le immagini suggerite dal testo e questo sarà utile per imparare nuove tecniche di memorizzazione.</p> <p>Tema specifico degli incontri sarà in particolare l'approfondimento pratico di alcune poesie di Autori Salentini quali "Vittorio Bodini".</p>

Autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae ai sensi del D. Lgs 196/2003