



CURRICULUM VITAE –ELEONORA SPADA

DATI ANAGRAFICIA

Nome Eleonora Spada
Indirizzo Via Taranto, 185/C 73100 Lecce - Italia
Telefono Ufficio 0832 1836044 0832 1836045
Fax Ufficio 0832 1830117
Mobile 3351256721
E-Mail eleonora.spada@filoarte.com
Nazionalità Italiana
Luogo e data di nascita Alesano 21/02/1968

ISTRUZIONE

Date (da – a) *Diploma Giugno 1987*

Nome e tipo di istituto di istruzione Virgilio Lecce
Titolo Maturità Classica

Date (da - a) *Diploma maggio 1994*

Nome e tipo di istituto di istruzione	La Scaletta Roma
Titolo	Scuola di recitazione diretta da Giuseppe Manzari, basata sulle tecniche recitative di Orazio Giovangigli

Date (da – a) *Diploma maggio 1990*

Nome e tipo di istituto di istruzione Scenotecnica teatrale
Titolo Attestato di specializzazione professionale organizzata dalla provincia di Bari, diretta da Corrado Veneziano

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)	<i>Anno 1988 - 1989</i>
Compagnia	Barium Bari
Tipo di impiego	Attrice
Breve descrizione	Commedie Teatrali in vernacolo con Mino Barbarese e Gianni Colaiemma da titolo "il caso Palumbo" e "Lallo parrucchiere per signora" Regia di Mino Barbarese e Gianni Colaiemma
Date (da – a)	<i>Anno 1989 - 1991</i>
Compagnia	Tiberio Fiorilli
Tipo di impiego	Attrice
Breve descrizione	Commedia Teatrale "Il Berretto a Sonagli" "Così è (se vi pare)" di Luigi Pirandello regia di A. Traversa. Dramma Teatrale "Cavalleria Rusticana" G. Verga regia di A. Traversa. "La Favola del Cavalier B." (Spettacolo per bambini) regia di D. Signorile.
Date (da – a)	<i>Anno 1991 – 1992</i>
Compagnia	Barium Bari
Tipo di impiego	Attrice
Breve descrizione	Commedie Teatrali in vernacolo con Mino Barbarese e Gianni Colaiemma da titolo "il caso Palumbo" e "Lallo parrucchiere per signora" Regia di Mino Barbarese e Gianni Colaiemma
Date (da – a)	<i>Anno 1991 - 1992</i>
Radio	Rai radiotelevisine Italiana Bari
Tipo di impiego	Attrice
Breve descrizione	Sceneggiato Radiofonico "Actor's Studio" regia di D. Signorile.
Date (da – a)	<i>Anno 1991 - 1994</i>
Compagnia	La scaletta Roma
Tipo di impiego	Attrice
Breve descrizione	Rappresentazioni Teatrali scolastiche "Così è (se vi pare)" L. Pirandello, rappresentazione Teatrale "Viaggio tra i morti" e "Il Cerchio di Gesso del Caucaso" Ionesco. Regia di G. Manzari.
Date (da – a)	<i>Anno 1994 - 1995</i>
Compagnia	Klop Roma
Tipo di impiego	Attrice
Breve descrizione	Tournée in Sicilia "La Mandragola" N. Macchiavelli Regia di N. Ferrara.
Date (da – a)	<i>Anno 1996 - 1997</i>
Compagnia	Cubatea Roma
Tipo di impiego	Attrice
Breve descrizione	Rappresentazione Teatrale "Salotto Proust" scritto e diretto R. Galli.
Date (da – a)	<i>Anno 2010 - 2011</i>
Compagnia	Exramoenia Catania
Tipo di impiego	Attrice
Breve descrizione	Spettacolo Teatrale Itinerante "Incontro con Dante nei Castelli" Regia A. De Angelis.

Date (da – a) Anno 2010 - 2011

Compagnia	Extramoenia Lecce
Tipo di impiego	Attrice
Breve descrizione	Rappresentazione Teatrale "Lectura Dantis" Regia A. De Angelis.

Date (da – a) Anno 2011 - 2015

Associazione	Filoarte Lecce
Tipo di impiego	Attrice
Breve descrizione	Letture d'Autore illustrate e potenziate dalla musica. "Verbum in Classe" Regia E. Spada.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Prima lingua	Italiano
Altre lingue	Inglese
Lettura	Discreto
Scrittura	Sufficiente
Espressione orale	Buono
Capacità relazionali	Naturali doti di comunicazione e mediazione all'interno di gruppi. Capacità di adattamento e disponibilità al cambiamento. Spiccate capacità di Leadership.
Capacità e competenze organizzative	Forte spirito d'iniziativa e ottime capacità di gestione di progetti e di organizzazione delle risorse.
Competenze Tecniche	Uso fluente di applicativi software (Word, Excel, Power Point) in ambiente Windows XP LINUX. Ottima conoscenza della navigazione in Internet (Explorer) e della gestione di posta elettronica (Outlook Express) e (Microsoft Outlook)

Progetti per il futuro Il progetto è rivolto a tutti gli studenti degli istituti di 1° Grado di Lecce e provincia e mira a motivare gli alunni che vi partecipano verso la riscoperta di testi letterari attraverso l'interpretazione recitativa, nonché verso la comprensione e la progressiva razionalizzazione di tutto ciò che l'esperienza musicale suscita in termini di emozioni e riflessioni. Sviluppa la capacità di lettura interpretativa di un testo, di analisi psicologica dei personaggi, migliorando l'integrazione tra il linguaggio della mente e quello del corpo, contribuisce all'arricchimento comunicativo e culturale in genere.

Nel laboratorio, dal titolo "Verbum in Classe", si lavorerà sull'analisi del testo e su come è composta la struttura narrativa, il tutto in funzione di una interpretazione "naturalistica" di testi anche complessi.

E' quindi un laboratorio utile per trovare la chiave di lettura di un testo e, per gli studenti, l'equilibrio tra emotività e concettualità nella ricerca interiore del personaggio. Si scoprirà anche come fare proprie le immagini suggerite dal testo e questo sarà utile per imparare nuove tecniche di memorizzazione.

Tema specifico degli incontri sarà in particolare l'approfondimento pratico di alcune poesie di Autori Salentini quali "Vittorio Bodini".