



CURRICULUM VITAE –ELEONORA SPADA

DATI ANAGRAFICA

Nome	Eleonora Spada
Indirizzo	Via Taranto, 185/C 73100 Lecce - Italia
Telefono Ufficio	0832 1836044 0832 1836045
Fax Ufficio	0832 1830117
Mobile	3351256721
E-Mail	eleonora.spada@filoarte.com
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Alesano 21/02/1968

ISTRUZIONE

Date (da – a)	<i>Diploma Giugno 1987</i>
----------------------	----------------------------

Nome e tipo di istituto di istruzione	Virgilio Lecce
Titolo	Maturità Classica

Date (da – a)	<i>Diploma maggio 1994</i>
----------------------	----------------------------

Nome e tipo di istituto di istruzione	La Scaletta Roma
Titolo	Scuola di recitazione diretta da Giuseppe Manzari, basata sulle tecniche recitative di Orazio Giovangigli

Date (da – a)	<i>Diploma maggio 1990</i>
----------------------	----------------------------

Nome e tipo di istituto di istruzione	Scenotecnica teatrale
Titolo	Attestato di specializzazione professionale organizzata dalla provincia di Bari, diretta da Corrado Veneziano

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a) Anno 1988 - 1989

Compagnia Barium Bari
 Tipo di impiego Attrice
 Breve descrizione Commedie Teatrali in vernacolo con Mino Barbarese e Gianni Colaiemma da titolo “il caso Palumbo” e “Lallo parrucchiere per signora” Regia di Mino Barbarese e Gianni Colaiemma

Date (da – a) Anno 1989 - 1991

Compagnia Tiberio Fiorilli
 Tipo di impiego Attrice
 Breve descrizione Commedia Teatrale “Il Berretto a Sonagli” “Così è (se vi pare)” di Luigi Pirandello regia di A. Traversa. Dramma Teatrale “Cavalleria Rusticana” G. Verga regia di A. Traversa. “La Favola del Cavalier B.” (Spettacolo per bambini) regia di D. Signorile.

Date (da – a) Anno 1991 – 1992

Compagnia Barium Bari
 Tipo di impiego Attrice
 Breve descrizione Commedie Teatrali in vernacolo con Mino Barbarese e Gianni Colaiemma da titolo “il caso Palumbo” e “Lallo parrucchiere per signora” Regia di Mino Barbarese e Gianni Colaiemma

Date (da – a) Anno 1991 - 1992

Radio Rai radiotelevisine Italiana Bari
 Tipo di impiego Attrice
 Breve descrizione Sceneggiato Radiofonico “Actor’s Studio” regia di D. Signorile.

Date (da – a) Anno 1991 - 1994

Compagnia La scaletta Roma
 Tipo di impiego Attrice
 Breve descrizione Rappresentazioni Teatrali scolastiche “Così è (se vi pare)” L. Pirandello, rappresentazione Teatrale “Viaggio tra i morti” e “Il Cerchio di Gesso del Caucaso” Ionesco. Regia di G. Manzari.

Date (da – a) Anno 1994 - 1995

Compagnia Klop Roma
 Tipo di impiego Attrice
 Breve descrizione Tournèe in Sicilia “La Mandragola” N. Macchiavelli Regia di N. Ferrara.

Date (da – a) Anno 1996 - 1997

Compagnia Cubatea Roma
 Tipo di impiego Attrice
 Breve descrizione Rappresentazione Teatrale “Salotto Proust” scritto e diretto R. Galli.

Date (da – a) Anno 2010 - 2011

Compagnia Extramoenia Catania
 Tipo di impiego Attrice
 Breve descrizione Spettacolo Teatrale Itinerante “Incontro con Dante nei Castelli” Regia A. De Angelis.

Date (da – a) Anno 2010 - 2011

Compagnia Extramoenia Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Rappresentazione Teatrale "Lectura Dantis" Regia A. De Angelis.

Date (da – a) Anno 2011 - 2015

Associazione Filoarte Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore illustrate e potenziate dalla musica. "Verbum in Classe" Regia E. Spada.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Prima lingua Italiano
Altre lingue Inglese
Lettura Discreto
Scrittura Sufficiente
Espressione orale Buono

Capacità relazionali Naturali doti di comunicazione e mediazione all'interno di gruppi.
Capacità di adattamento e disponibilità al cambiamento. Spiccate capacità di Leadership.

Capacità e competenze organizzative Forte spirito d'iniziativa e ottime capacità di gestione di progetti e di organizzazione delle risorse.

Competenze Tecniche Uso fluente di applicativi software (Word, Excel, Power Point) in ambiente Windows XP LINUX.
Ottima conoscenza della navigazione in Internet (Explorer) e della gestione di posta elettronica (Outlook Express) e (Microsoft Outlook)

Progetti per il futuro Il progetto è rivolto a tutti gli studenti degli istituti di 1° Grado di Lecce e provincia e mira a motivare gli alunni che vi partecipano verso la riscoperta di testi letterari attraverso l'interpretazione recitativa, nonché verso la comprensione e la progressiva razionalizzazione di tutto ciò che l'esperienza musicale suscita in termini di emozioni e riflessioni. Sviluppa la capacità di lettura interpretativa di un testo, di analisi psicologica dei personaggi, migliorando l'integrazione tra il linguaggio della mente e quello del corpo, contribuisce all'arricchimento comunicativo e culturale in genere.

Nel laboratorio, dal titolo "Verbum in Classe", si lavorerà sull'analisi del testo e su come è composta la struttura narrativa, il tutto in funzione di una interpretazione "naturalistica" di testi anche complessi.

E' quindi un laboratorio utile per trovare la chiave di lettura di un testo e, per gli studenti, l'equilibrio tra emotività e concettualità nella ricerca interiore del personaggio. Si scoprirà anche come fare proprie le immagini suggerite dal testo e questo sarà utile per imparare nuove tecniche di memorizzazione.

Tema specifico degli incontri sarà in particolare l'approfondimento pratico di alcune poesie di Autori Salentini quali "Vittorio Bodini".

Autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae ai sensi del D. Lgs 196/2003