

filoarte

Associazione
Teatrale
Musicale



Finalità

Il progetto è rivolto a tutti gli studenti dell'istituto e mira a motivare gli alunni che vi partecipano verso la riscoperta di testi letterari attraverso l'interpretazione recitativa, nonché verso la comprensione e la progressiva razionalizzazione di tutto ciò che l'esperienza musicale suscita in termini di emozioni e riflessioni. Sviluppa la capacità di lettura interpretativa di un testo, di analisi psicologica dei personaggi, migliorando l'integrazione tra il linguaggio della mente e quello del corpo, contribuisce all'arricchimento comunicativo e culturale in genere.

Obiettivi specifici

L'attività si pone, come obiettivo fondamentale, di far comprendere quanto l'intonazione e il ritmo della voce siano fondamentali per veicolare il significato della parola e per sostenere il senso e il valore del linguaggio verbale.

Le parole sono fatte di suoni e questi spesso sono in stretto rapporto con il loro significato.

Tempi e modalità di attuazione del programma

Il progetto si attua con un incontro di (90) minuti di lettura con base musicale, in classe, sulla base di letture scelte e approvate dagli insegnanti dell'istituto, attinenti al programma scolastico in corso.

Inoltre sarà programmato con le insegnanti un ulteriore incontro di (120) minuti con le I° classi, da dedicare esclusivamente alla lettura e alle interpretazioni di un testo, in orario da concordare.

Presentazione della Filoarte

Piccola presentazione

Il progetto educativo è frutto di una stretta collaborazione tra teatro e scuola ed è rivolto alle scuole medie inferiori, superiori.

L'associazione nasce nel 2011 dall'incontro di due professionisti, Eleonora Spada (attrice) e Domenico Liuzzi (imprenditore) con riconosciuta competenza nel settore teatrale e manageriale e si realizza per offrire all'educatore la possibilità di diversificare il suo lavoro per favorire l'apprendimento e sviluppare il senso critico e la creatività. La recitazione e la musica sono un'occasione in più per comunicare, per esprimere, per capire e conoscere gli altri e se stessi e maturare il proprio rapporto con il mondo.

Verbum in Classe

In “Verbum in Classe“ l'Artista propone delle letture tratte dagli autori più significativi dello scenario letterario italiano, sovrana è la “Parola”, illustrata e potenziata dalla musica.

Lo scopo è far comprendere quanto l'intonazione e il ritmo della voce siano fondamentali per veicolare il significato delle parole e per sostenere il senso e il valore del linguaggio verbale.

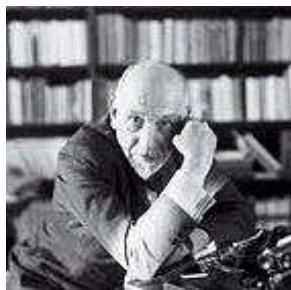
Le parole sono fatte di suoni e questi spesso sono in stretto rapporto con il loro significato. Utilizzando lo stesso materiale letterario del programma scolastico evidenzieranno come una “lettura” malinconica e senza vita, possa trasformarsi e trasmettere emozioni, divenire “evento teatrale”.

Eleonora Spada

Eleonora Spada consegne l'attestato in specializzazione professionale per "scenotecnica teatrale", organizzata dalla provincia di Bari, diretta da Corrado Veneziano.

Successivamente si diploma presso la scuola di recitazione "La Scaletta" di Roma diretta da Giuseppe Manzari, basata sulle tecniche recitative di Orazio Costa Giovangigli. Ha recitato diretta da Signorile, Traversa, Manzari, Ferrari, Marcucci, Galli, De Angelis.

Alcune letture tratte da autori più significativi dello scenario letterario Italiano:



Luigi Pirandello

DA NOVELLE PER UN ANNO: UN CAVALLO NELLA LUNA
LA SIGNORA FROLA E IL SIGNOR PONZA, SUO GENERO



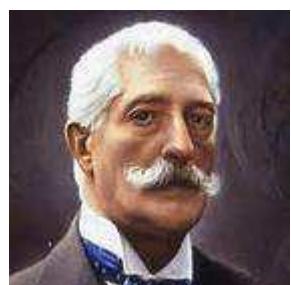
Dante Alighieri

INFERNO DAL VERSO 1 / 24
INFERNO DANTE E VIRGILIO DAL VERSO 82 / 93
INFERNO CARONTE DAL VERSO 82 / 138
PURGATORIO MANFREDI DAL VERSO 103 / 136
PURGATORIO PIA DEI TOLOMEI DAL VERSO 130 / 136
PARADISO CANTO I VERSO 1 A VERSO 21



Alberto Moravia

DA RACCONTI ROMANI “RICCHI E POVERI D’ESTATE”



Giovanni Verga

CAVALLERIA RUSTICANA



Orazio Coclite

CARPE DIEM



Gabriele D'annunzio

LA SERA
LA PIOGGIA NEL PINETO



Giosuè Carducci

PIANTO ANTICO



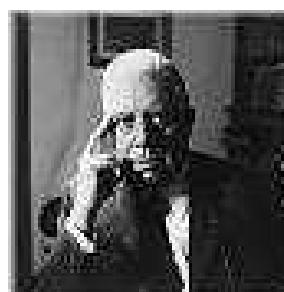
Giacomo Leopardi

L'INFINITO
IL SABATO DEL VILLAGGIO



Guido Gozzano

Cocotte



Eugenio Montale

PORTAMI IL GIRASOLE



Mario Luzi

FIUME DA FIUME



Vittorio Bodini

VERSI TRATTI DA "FOGLIE DI TABACCO"
VERSI TRATTI DA "LA LUNA DEI BORBONI"
VERSI TRATTI DA "DOPO LA LUNA"

Programma Scolastico tipo da concordare

Letture rivolte alle classi del 1° anno

- Classici/da l'Iliade di Omero:
 1. L'ira di Achille (1/218)
 2. Ettore e Andromaca
- Narrativa/Tolstoj
 1. Il topolino avido
- Vittorio Bodini
 1. VERSI TRATTI DA "FOGLIE DI TABACCO"
 2. VERSI TRATTI DA "LA LUNA DEI BORBONI"
 3. VERSI TRATTI DA "DOPO LA LUNA"

Letture rivolte alle classi del 2° anno

- Letteratura Dantesca:
 1. La porta dell'inferno (1/30)
 2. Caronte (82/111)
 3. Paolo e Francesca (121/142)
 4. Manfredi (103/123)
- S. Francesco:
 1. Il Cantico delle creature
- Vittorio Bodini
 1. VERSI TRATTI DA "FOGLIE DI TABACCO"
 2. VERSI TRATTI DA "LA LUNA DEI BORBONI"
 3. VERSI TRATTI DA "DOPO LA LUNA"

Letture rivolte alle classi del 3° anno

- G. Leopardi:
 1. L'infinito
 2. Il sabato del villaggio
- A. Manzoni:
 1. Da i Promessi Sposi "L'addio ai monti"
- G. Verga:
 1. Cavalleria Rusticana
- Vittorio Bodini
 1. VERSI TRATTI DA "FOGLIE DI TABACCO"
 2. VERSI TRATTI DA "LA LUNA DEI BORBONI"
 3. VERSI TRATTI DA "DOPO LA LUNA"

Al termine, gli alunni verranno chiamati a leggere una lettura del programma.

Presidente Filoarte
Domenico Liuzzi