



CURRICULUM VITAE –ELEONORA SPADA

DATI ANAGRAFICIA

| | |
|-------------------------|--|
| Nome | Eleonora Spada |
| Indirizzo | Via Luigi Scarambone, 56 73100 Lecce - Italia |
| Mobile | 338 8599922 |
| E-Mail | eleonora.spada@filoarte.com |
| Nazionalità | Italiana |
| Luogo e data di nascita | Alessano 21/02/1968 |

ISTRUZIONE

| | |
|----------------------|----------------------------|
| Date (da – a) | <i>Diploma Giugno 1987</i> |
|----------------------|----------------------------|

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| Nome e tipo di istituto di istruzione | Virgilio Lecce |
| Titolo | Maturità Classica |

| | |
|----------------------|----------------------------|
| Date (da – a) | <i>Diploma maggio 1994</i> |
|----------------------|----------------------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| Nome e tipo di istituto di istruzione | La Scaletta Roma |
| Titolo | Scuola di recitazione diretta da Giuseppe Manzari, basata sulle tecniche recitative di Orazio Giovangigli |

| | |
|----------------------|----------------------------|
| Date (da – a) | <i>Diploma maggio 1990</i> |
|----------------------|----------------------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| Nome e tipo di istituto di istruzione | Scenotecnica teatrale |
| Titolo | Attestato di specializzazione professionale organizzata dalla provincia di Bari, diretta da Corrado Veneziano. <i>Con il patrocinio del Ministero del Turismo e dello spettacolo e dell'assessorato alla cultura della regione Lazio.</i> |

ESPERIENZA LAVORATIVA**Date (da – a)** *Anno 1988 - 1989*

Compagnia Barium Bari
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Commedie Teatrali in vernacolo con Mino Barbarese e Gianni Colaiemma da titolo “il caso Palumbo” e “Lallo parrucchiere per signora” Regia di Mino Barbarese e Gianni Colaiemma

Date (da – a) *Anno 1989 - 1991*

Compagnia Tiberio Fiorilli
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Commedia Teatrale “Il Berretto a Sonagli” “Così è (se vi pare)” di Luigi Pirandello regia di A. Traversa. Dramma Teatrale “Cavalleria Rusticana” G. Verga regia di A. Traversa. “La Favola del Cavalier B.” (Spettacolo per bambini) regia di D. Signorile.

Date (da – a) *Anno 1991 - 1992*

Radio Rai radiotelevisive Italiana Bari
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Sceneggiato Radiofonico “Actor’s Studio” regia di D. Signorile.

Date (da – a) *Anno 1991 - 1994*

Compagnia La scaletta Roma
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Rappresentazioni Teatrali scolastiche “Così è (se vi pare)” L. Pirandello, rappresentazione Teatrale “Viaggio tra i morti” e “Il Cerchio di Gesso del Caucaso” Ionesco. Regia di G. Manzari.

Date (da – a) *Anno 1994 - 1995*

Compagnia Klop Roma
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Tournè in Sicilia “La Mandragola” N. Macchiavelli Regia di N. Ferrara.

Date (da – a) *Anno 1996 - 1997*

Compagnia Cubatea Roma
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Rappresentazione Teatrale “Salotto Proust” scritto e diretto R. Galli.

Date (da – a) *Anno 2010 - 2011*

Compagnia Extramoenia Catania
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Spettacolo Teatrale Itinerante “Incontro con Dante nei Castelli” Regia A. De Angelis.

Date (da – a) *Anno 2010 - 2011*

Compagnia Extramoenia Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Rappresentazione Teatrale “Lectura Dantis” Regia A. De Angelis.

Date (da – a) *Anno 2011 – 2015*

Scuola Quinto Ennio Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d’Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e Articolazione.

Date (da – a) *Anno 2012 – 2013*

Scuola Dante Alighieri Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e Articolazione.

Date (da – a) *Anno 2013 – 2014*

Scuola Ascanio Grandi Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.

Date (da – a) *Anno 2013 – 2014*

Scuola Ascanio Grandi Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.

Date (da – a) *Anno 2014 – 2015*

Scuola Stomeo Zimbalo Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.

Date (da – a) *Anno 2014 – 2015*

Scuola Istituto Comprensivo indirizzo musicale 1° Poilo di Leverano
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.

Date (da – a) *Anno 2014 – 2015*

Scuola Dante Alighieri Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e Articolazione.

Date (da – a) *Anno 2014 – 2015*

Scuola Dante Alighieri Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e Articolazione.

Date (da – a) *Anno 2015 – 2016*

Scuola Stomeo Zimbalo Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.

Date (da – a) *Anno 2015 – 2016*

Scuola Istituto Comprensivo indirizzo musicale 1° Poilo di Leverano
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e Articolazione.

Date (da – a) Anno 2015 – 2016

Scuola Istituto Comprensivo 1° Poilo di Monteroni
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore e nozioni di interpretazione, impostazione vocale, dizione e articolazione.

Date (da – a) Anno 2015 – 2016

Associazione Filoarte Lecce
Tipo di impiego Attrice
Breve descrizione Letture d'Autore illustrate e potenziate dalla musica. "Verbum in Classe" Regia E. Spada.

Date (da – oggi) Anno 2016

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Prima lingua Italiano
Altre lingue Inglese
Lettura Discreto
Scrittura Sufficiente
Espressione orale Buono

Capacità relazionali Naturali doti di comunicazione e mediazione all'interno di gruppi. Capacità di adattamento e disponibilità al cambiamento. Spiccate capacità di Leadership.

Capacità e competenze organizzative Forte spirito d'iniziativa e ottime capacità di gestione di progetti e di organizzazione delle risorse.

Competenze Tecniche Uso fluente di applicativi software (Word, Excel, Power Point) in ambiente Windows XP LINUX.
Ottima conoscenza della navigazione in Internet (Explorer) e della gestione di posta elettronica (Outlook Express) e (Microsoft Outlook)

Progetto in corso Il progetto è rivolto a tutti gli studenti degli istituti di 1° Grado di Lecce e provincia e mira a motivare gli alunni che vi partecipano verso la riscoperta di testi letterari attraverso l'interpretazione recitativa, nonché verso la comprensione e la progressiva razionalizzazione di tutto ciò che l'esperienza musicale suscita in termini di emozioni e riflessioni. Sviluppa la capacità di lettura interpretativa di un testo, di analisi psicologica dei personaggi, migliorando l'integrazione tra il linguaggio della mente e quello del corpo, contribuisce all'arricchimento comunicativo e culturale in genere.

Nel laboratorio, dal titolo "Verbum in Classe", si lavorerà sull'analisi del testo e su come è composta la struttura narrativa, il tutto in funzione di una interpretazione "naturalistica" di testi anche complessi.

E' quindi un laboratorio utile per trovare la chiave di lettura di un testo e, per gli studenti, l'equilibrio tra emotività e concettualità nella ricerca interiore del personaggio. Si scoprirà anche come fare proprie le immagini suggerite dal testo e questo sarà utile per imparare nuove tecniche di memorizzazione.

Tema specifico degli incontri sarà in particolare l'approfondimento pratico di alcune poesie di Autori Salentini quali "Vittorio Bodini".

Autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae ai sensi del D. Lgs 196/2003